



PRISTAGARE – ÅRETS BILD 2011

ÅRETS BILD

Peter Wixtröm, Aftonbladet

ÅRETS PRESSFOTOGRAF

Magnus Wennman, Aftonbladet

1. ÅRETS NYHETSBLICK SVERIGE

1:a pris Peter Wixtröm, Aftonbladet
2:a pris Urban Andersson, Aftonbladet
3:e pris Stefan Berg, Göteborgs-Posten

2. ÅRETS NYHETSBLICK UTLAND

1:a pris Paul Hansen, Dagens Nyheter
2:a pris Urban Andersson, Aftonbladet
3:e pris Christoffer Hjalmarsson, frilans

3. ÅRETS BILDREPORTAGE SVERIGE

1:a pris Matso Pamucina, frilans
2:a pris Magnus Wennman, Aftonbladet
3:e pris Jan Johannessen, frilans

4. ÅRETS BILDREPORTAGE UTLAND

1:a pris Åke Ericson, frilans
2:a pris Magnus Wennman, Aftonbladet
3:e pris Anders Hansson, Dagens Nyheter/Kontinent

5. ÅRETS VARDAGSLIV SVERIGE

1:a pris Anette Nantell, Dagens Nyheter
2:a pris Johan Bävman, Sydsvenskan/Moment Agency
3:e pris Pavel Koubek, Nerikes Allehanda

6. ÅRETS VARDAGSBILD UTLAND

1:a pris Magnus Wennman, Aftonbladet
2:a pris Jonte Wentzel, Kontinent
3:e pris Johan Persson, Kontinent

7. ÅRETS NYHETSREPORTAGE SVERIGE

1:a pris Paul Hansen, Dagens Nyheter
2:a pris Lasse Ottosson, Kristianstadsbladet
3:e pris Magnus Hjalmarsson Neidman, Svenska Dagbladet

8. ÅRETS SPORTBILD ACTION

1:a pris Lasse Ottosson, Kristianstadsbladet
2:a pris Joel Marklund, Bildbyrån
3:e pris Robban Andersson, Expressen

9. ÅRETS SPORTREPORTAGE

1:a pris Magnus Wennman, Aftonbladet
2:a pris Anders Hansson, Dagens Nyheter/Kontinent
3:e pris Pavel Koubek, Nerikes Allehanda

10. ÅRETS SPORTBILD FEATURE

1:a pris Sara Strandlund, Frilans
2:a pris Märten Svemark, City Malmö
3:e pris Magnus Wennman, Aftonbladet

11. ÅRETS BILDSPEL

1:a pris Jan Johannessen, frilans
2:a pris Amelie Herbertsson, frilans
3:e pris Lars Dafgård, Dalarnas Tidningar

12. ÅRETS PORTRÄTT

1:a pris Magnus Wennman, Aftonbladet
2:a pris Robert Henriksson, frilans/Dagens Nyheter
3:e pris Lars Lindqvist, Dagens Nyheter

13. ÅRETS NÖJESBILD

1:a pris Henrik Montgomery, Scanpix
2:a pris Magnus Sundberg, Göteborgs-Posten
3:e pris Robert Henriksson, frilans/Dagens Nyheter

14. ÅRETS NATURBILD

1:a pris Axel Öberg, frilans
2:a pris Ingalill Joëlsson, frilans
3:e pris Arne Bivrin, frilans

ÅRETS HUMORBILD

Sonny Thoresen, Helsingborgs Dagblad

JURYS SPECIALPRIS

Hussein El-Alawi, Sydsvenskan



ÅRETS BILD

PETER WIXTRÖM, AFTONBLADET

Bland det bästa med Sverige är just den här naiva, kärleksfullt godtrogna naiviteten. I dessa tider ska man vara en cynisk, kalkylerande realist. Det finns väldigt lite plats för godhjärtade och godtrogna idealister. För att inte tala om romantiker.

Jag gillar att vi tror gott om varandra. Jag gillar att Sverige i en sorts kollektiv masspsykos tycks tro gott om sina medmänniskor. Det finns något genuint vackert i det där. I många andra länder utgår man ifrån att varenda jävel försöker blåsa en. Man är skyldig tills man bevisat motsatsen. Och man får bevisa motsatsen bra länge innan budskapet går fram.

Sverige är tvärtom. Här vill vi inte tro på ondskan ens när vi ser den i vittögat. Att vara naiv är att en aning dumdristigt tro på godheten i en värld svårt ansatt av ondskan. Hur kan det vara en dålig grej?

Det finns mycket självklart som är värt att försvara i Sverige. Som att strosa Drottninggatan fram utan rädsla för att bli sprängd i luften av terrorister. En rätt naiv, självklar grej för oss. Men inte för alla. Kanske är det helt nödvändigt att dela upp människor i oss och dem? Mycket av det vi älskar med det här landet, är sådant som andra vill se utplånas. En förbjuden tanke: Vad hade hänt om terroristen tagit sig några hundra meter till? Vad hade hänt om hans bomber

och spikar rusat genom dig, din flickvän, din son, din älskade lilla dotter? Vad hade hänt om du stått där i allt blod och skrapat ihop kroppsdelar från din mördade fru? Läskiga frågor. Men inte hypotetiska. Några sekunder till, kanske en minuts promenad, och några av oss hade behövt ställa de där frågorna.

Jag läser i tidningen om forskare och debattörer som vill flytta fokus från det blinda hatet mot grundbulten i vår demokrati, och till det faktum att Sverige har trupper i Afghanistan.

Det är lite som att anklaga en flicka för att vara utmanade klädd om hon blir sexuellt trakasserad. Om terroristen i Stockholm hade lyckats med att spränga oskyldiga människor i bitar, hade då denne Berggren eller någon annan av hans rättänkande kollegor, åkt runt till de anhöriga och förklarat att deras, son eller dotter, deras far eller mor, deras bror eller kollega dött en fasansfull död för att Sverige har soldater i ett annat land. Attacken är ett krig mot allt det vi älskar med ett öppet samhälle. Hatet mot detta samhälle är väl utbrett, också i Sverige.

Marcus Birro
Författare

JURYNS MOTIVERING

Perspektivet och den grafiska enkelheten styr betraktarens uppmärksamhet mot den obehagliga sanningen. Bilden är både brutal och utlämnande. Terrorn är inte längre ett hot mot Sverige – den är ett faktum.



Här ligger Sveriges första självmordsbombare. Först sprängde han en bil mitt på Drottninggatan, sedan sprang han in på tvärgatan där hans nästa bomb briserade. Han blev själv sitt enda offer. Hur nära en massaker mitt julrusningen vi egentligen var, får vi kanske aldrig reda på. Mannen skulle fyllt 29 år dagen efter. I stället slutade hans liv på en snöig gata i Stockholm.

Fotograf: Peter Wixtröm, Aftonbladet



ÅRETS PRESSFOTOGRAF

MAGNUS WENNMAN, AFTONBLADET



ÅRETS PRESSFOTOGRAF
MAGNUS WENNMAN, AFTONBLADET

Jag har ett fotografi på min vägg som jag kan försjunka i. Det är ganska ovanligt. De flesta bra reportagebilder är omedelbara och direkta. Ibland till och med lite klyschiga. Men de fungerar. De berättar storyn effektivt, ungefär som en rubrik. Så icke denna bild. Det är en reportagebild från en amerikansk skönhetsävling för barn.

I det nedersta vänstra hörnet stirrar en arg skitig unge på mig med intensiv blick. En mammarygg skiljer honom från en prinsessliknande unge som just får sitt hår fixat. Hennes blick är i fjärran, målinriktad. Den säger att hon ska ut i stora världen. Den arga, skitiga ungens blick borrar sig ur bilden och svetsar in en fråga: Vem fan är du som stirrar på det här?

Ungefär så här långt är bilden uppenbar. Men det är nu man försjunker, berörd. Hela storyn om skönhetsideal, hur vuxna begår övergrepp på barnen i sin perverterade längtan efter framgång. Hur den inte är för alla.

För att ta den bilden krävs en idé om vad man vill berätta och självklart en blick för situationer som uttrycker det. Resten är hantverk. Lcke att förakta, men själv är jag oerhört förtjust i idéburna bildjournalister.

Magnus Wennman är en unik fotograf. Inte för att han är den ende som har en idé om vad han vill berätta. Men för att hans lägstanivå är så osannolikt hög. Hans högsta nivå tillhör de allra bästa i världen.



Magnus Wennman

Det är inte bara jag som tycker så. Magnus har vunnit flera stora internationella priser. Därför är vi på Aftonbladet mycket glada och stolta för att Magnus nu så välförtjänt utses till årets fotograf. Priset kommer knappast att stiga honom åt huvudet. Magnus är som person ödmjuk och lågmäld. Ända tills det kommer till hans bilder. I sådana diskussioner avslöjas en drivkraft som gränsar till det kompromisslösa.

Jag ser också att utnämningen av Magnus som något som premierar en kreativ sida hos honom som gärna får bli ledstjärna för fotografer såväl inom som utanför Aftonbladet. Det är förmågan att leverera bildjournalistik i såväl print- som digitala utgåvor.

Magnus sätt att bygga bildspel och på så sätt få in nya aspekter i sin bildjournalistik är magnifik och nyskapande. Mycket ändras på tidningsmarknaden i vår tid. Men en sak är säker: Vi kommer att förbli ett bildmedium.

Kreativa fotografer är därför en vital del i framtidens kvällstidning. Det är ett privilegium att få vara ytterst ansvarig för den lagmaskin som är vår bildredaktion. Det är min ambition att det fortsatt ska vara en miljö som först fostrar, och därefter utmanar artister som Magnus Wennman.

Jan Helin

Chefredaktör Aftonbladet

JURYNS MOTIVERING

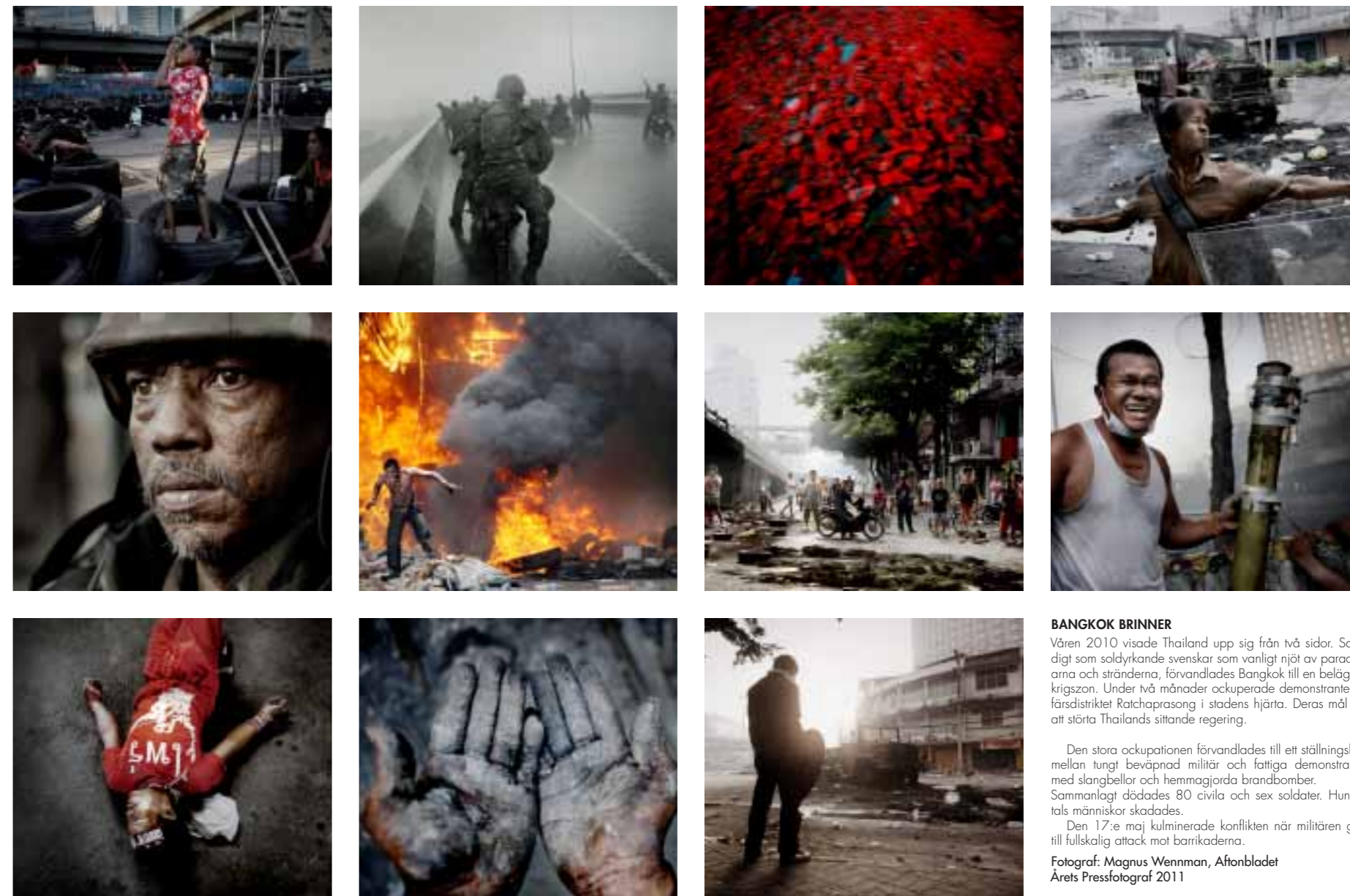
Årets Fotograf har en förmåga att likt en kameleont ändra sin berättarteknik och sitt fotografiska språk. Han är lekfull och söker hela tiden nya uttryck i sitt berättande. Fotografen är intresserad av att experimentera och utvecklas, utan att ge avkall på den goda historien. Hans bilder berättar att han tar sin omgivning på stort allvar. Han visar i sitt fotograferande på både respekt och ödmjukhet inför de människor han möter.



Polisen i Mazari-Sharif har gett sig ut för att inleda "Operation städa upp staden". Hundratals tungt beväpnade poliser vandrar upp och ner på stadens gator. Den Afghanska poliskåren tillhör de mest korrupta i världen. Många av poliserna saknar helt utbildning och är analfabeter. Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet. Årets Pressfotograf 2011.



Rökpelare stiger mot himlen och trängs med skysraporna runt om i Thailands huvudstad Bangkok. Luften är tung att andas och solen lämnar en klitrig hinna i gommen. Under två månader blev 80 civila och 6 militärer dödade och över 2 100 skadade i ett blodigt vansinne när regeringsfientliga demonstranter, s.k. "Rörskjortor", drabbade samman med thailändsk militär.



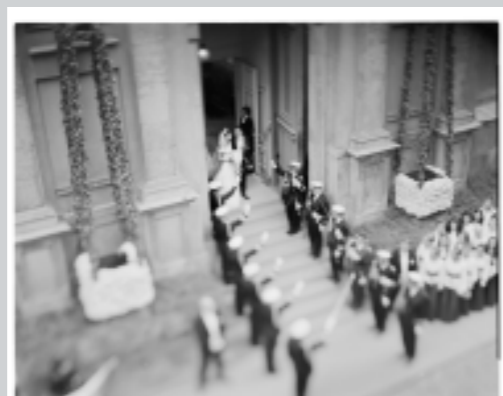
BANGKOK BRINNER

Våren 2010 visade Thailand upp sig från två sidor. Samtidigt som soldyrkande svenskar som vanligt njöt av paradisöarna och stränderna, förvandlades Bangkok till en belägrad krigszon. Under två månader ockuperade demonstranter af-färdsdistriktet Ratchaprasong i stadens hjärta. Deras mål var att störta Thailands sittande regering.

Den stora ockupationen förvandlades till ett ställningskrig mellan tungt beväpnad militär och fattiga demonstranter med slangbellor och hemmagjorda brandbomber. Sammanlagt dödades 80 civila och sex soldater. Hundratal människor skadades.

Den 17:e maj kulminerade konflikten när militären gick till fullskalig attack mot barrikaderna.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011



ROYAL WEDDING

Det kungliga bröllopet mellan kronprinsessan Viktoria och den före detta gymögaren Daniel Westling. Mer än 1 200 gäster och kungligheter från hela världen deltog vid den pompiga ceremonin i storkyrkan i Stockholm. (fotograferat med storformatskamera).

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011



KULLEN

Sedan sommaren 2010 har den svenska truppen i tysthet genomfört sin största operation någonsin i Afghanistan. I juni gick svenska soldater och afghansk polis in i det okända motståndsnästet Al-Zayi och byggde ett fort på en hög kulle mitt i byn.

Talibanerna svarade med att gräva ner vägbomber, attackera svenskarnas fordon med raketgevär och skrämja lokalbefolkningen till tystnad. Flera soldater har skadats och en 22-årig svensk soldat sprängdes till döds när hans pansarterrängbil körde på en vägbomb utanför byn.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011



SKATEISTAN – I Afghanistan, där krig, förstörelse och död har tvingat de flesta barn att växa upp alldeles för fort har en ny trend vuxit fram de senaste åren – Skateboard.



Kompisarna Wais och Noorzai tränar "allies" i en park i centrala Kabul.



"Varje gång en bomb exploderar eller ett nytt självmordsattentat inträffar i staden, inser man att det pågår ett krig. Jag älskar att åka skateboard, men när jag blir stor vill jag bli läkare. En läkare är mycket viktigare än en skateboardåkare", berättar Noorzai Ibrahim.



Kabul, Afghanistan.



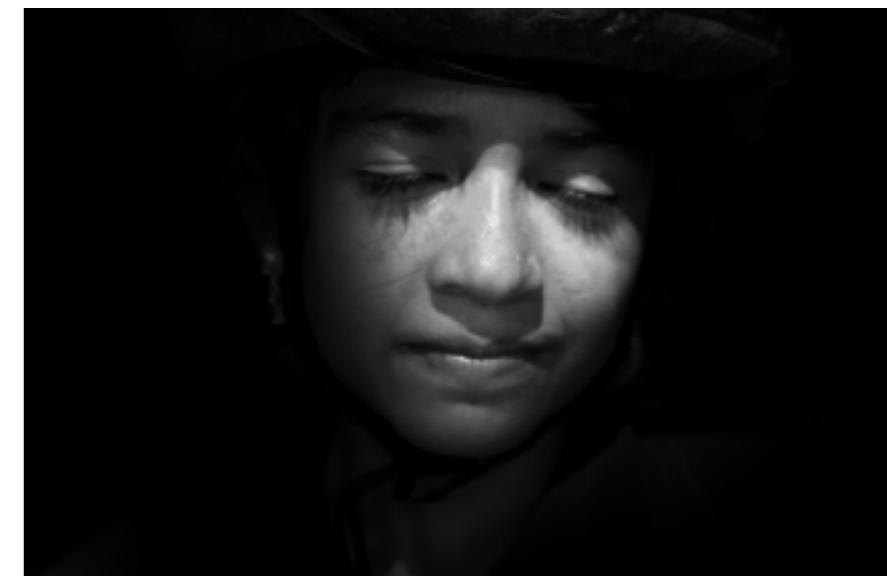
En ung pojkes byxor spricker när han åker i rampen.



Det är ont om lämpliga platser att åka skateboard på i Kabul. På ett berg strax utanför staden hittar Noorzai och hans vänner en gammal stridsvagn att åka ned för.



Många är nyfikna och det samlas snabbt folk som vill titta på. I Afghanistan är sporten fortfarande nästintill helt okänd.



Inte allt för länge sedan var det förbjudet för flickor att utöva sport i Afghanistan. Idag är det annorlunda.



Wais hoppar ner för en trappa i utkanten av Kabul.



En gammal fontän i centrala Kabul var den första platsen man åkte på, snart samlades fler och fler ungdomar som ville prova på. Idag går ca 300 elever i skateboardskola och många står på kö för att komma in.



En ung flicka med gulgröna ögon bor med sin familj bara ett stenkast från den svenska militärbasen i byn Ali-Zayi i Afghanistan. Hennes farfar Barum stödjer den svenska insatsen men hade större förhoppningar. – Vi hoppades på att få brunnar, el, en doktor, skolor och en bro över floden, säger han och klappar sitt barnbarn på huvudet.



En råttja jagar mat under en bro vid slussen i Stockholm. Brunråttan, som också kan vara grå, dra åt svart, och vanligtvis mäter 20–25 centimeter, med en svans som är något kortare, väger uppåt ett halvt kilo och äter helst en tredjedel av sin vikt varje dag. Den bär ofta på loppor, löss och fästingar och kan sprida sjukdomar som böldpest, tyfus, rabies och salmonella.



1995 gick 16-åriga Jimmie Åkesson med i Sverigedemokraterna. I ett parti med djupa rötter i den svenska nynazismen, såg tonårningen från Sölvesborg framtiden. 15 år senare, den 19:e september 2010, gick hans dröm i uppfyllelse. Sverigedemokraterna fick 5,7 procent av folkets röster.

DE SISTA TANTRERNA

Den svenska tanten är utrotningshotad. Generationen där hon finns representerad är på väg att försvinna och ett stycke kulturhistoria på väg att uttraderas.

De är damerna som går till frisörskan och lägger sina hår på spolar. Som aldrig skulle sätta på sig ett par jeans. Som helst bakar sina egna kakor och bullar, men gärna äter en bakelse på kondis.

Bakom alla de yttre attributen som förknippas med tanter finns kvinnorna som var barn i bondesamhället, unga mödrar och husrar i folkhemmet och pensionärer i det nya högteknologiska Sverige. "Den svenska tanten" är ett begrepp och hon är till och med mönsterskyddad av Patent- och registreringsverket.

I det här projektet möter jag kvinnorna bakom begreppet "tant" innan det är försent.



Nancy Friberg, 89, Sandviken.



Vardagsrummet hemma hos Karin i Enviken.



Veckans pensionärsbridge i Sandviken.



Det vita håret tillhör Nancy, 84.



På seniorboendet Frejan i Skara har man gemensam middag med temat hattar.



Märta Eklund, 89, Avesta.



Hanna Biljer, Potatisodlare vid hornborgarsjön.



Makarna Gunnel, 86 och Arne, 94 vandrar genom korridoren på Gunnels äldreboende.



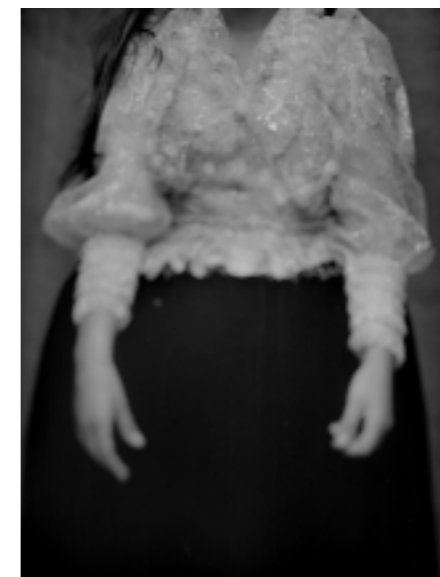
Nyblivne änkan Ebba Hansson, 84 med katten Sambo, Bälinge i Luleå.



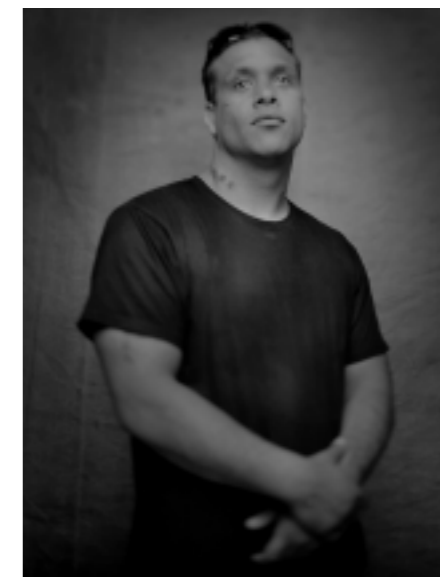
AIK är tillbaka i Elitserien. Efter 2-0 mot Växjö och historiens kanske mest dramatiska kvalserie tog sig klassiska AIK tillbaka till Elitserien i ishockey. Efter slutsignalen jublade 8 097 personer på Hovet och många invaderade planen för att fira med sina hjältar.
Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet. Årets Pressfotograf 2011.



Rosita Grönfors



Traditionell finsk-romsk klädsel.



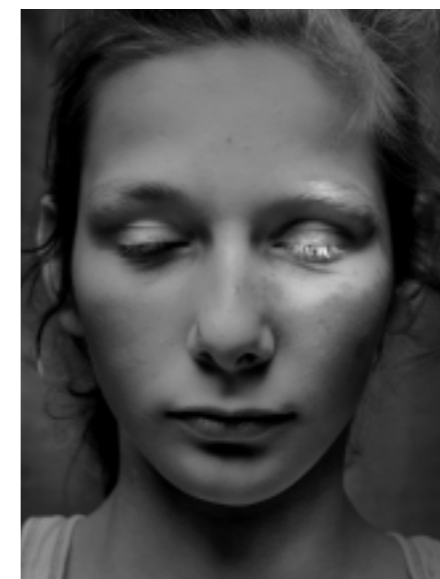
Tenho Grönfors.



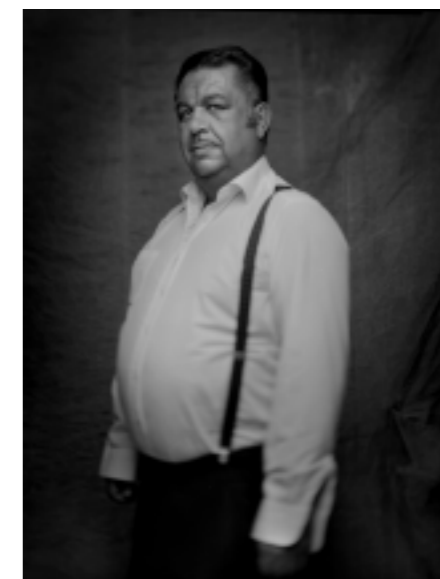
Ramona.



Donna.



Jaquelin.



Veiko.

DE OSYNLIGA

Europa står inför en ny mänsklig kris. Romerna, de som förr kallades zigenare, förföljs och förtrycks i Ungern och andra länder. De är ett folk utan rättigheter, en europeisk människorättsfråga av samma dignitet som de svarta i amerikanska södern på 1950-talet.

Romerna finns även i Sverige och även här står de utanför samhället. De saknar arbete, deras barn lämnar skolan utan betyg. De är det osynliga folket.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011



ÅRETS NYHETSBLAD SVERIGE PETER WIXTRÖM, AFTONBLADET

JURYNS MOTIVERING

Perspektivet och den grafiska enkelheten styr betraktarens uppmärksamhet mot den obehagliga sanningen. Bilden är både brutal och utlämnande. Terrorn är inte längre ett hot mot Sverige – den är ett faktum.



Här ligger Sveriges första självmordsbombare. Först sprängde han en bil mitt på Drottninggatan, sedan sprang han in på tvärgatan där hans nästa bomb briserade. Han blev själv sitt enda offer. Hur nära en massaker mitt julrusningen vi egentligen var, får vi kanske aldrig reda på. Mannen skulle fyllt 29 år dagen efter. I stället slutade hans liv på en snöig gata i Stockholm.

Fotograf: Peter Wixtröm, Aftonbladet



Candrah Löfgren, den första personen som fick dödshjälp i Sverige. Candra fick hanteras väldigt varsamt. Hennes skelett var urkalkat vilket gjorde att hennes nervbanor lätt kom i kläm. På slutet vägde hon lite över 30 kilo.

Fotograf: Urban Andersson, Aftonbladet



20101028. Göteborg. Terrorrätalade. Rättegången mot en 22-årig göteborgare och en 26-årig stockholmare som anklagas för stämpling till terroristbrott inleddes i Göteborgs tingsrätts säkerhetssal. Åhörarplatserna räckte inte till.

Fotograf: Stefan Berg, Göteborgs-Posten



ÅRETS NYHETSBIKD UTLAND PAUL HANSEN, DAGENS NYHETER

JURYNs MOTIVERING

Hela historien om jordbävningen i Haiti i en bild. Jordskalvets ödeläggelse och den grymma överlevnadskampen som följer på en så stor katastrof.



HAITI – Efter jordbävningen i Haiti blev det kaotiskt på gatorna. Plundringen och osäkerheten blev för de överlevande en katastrof i sig självt.

Femtonåriga Fabienne Cherisma letade efter någonting att ta hem till mamma och pappa. Hon fick tag på några inglasade blomstertavlor. Men polismännen gjorde en sista framstöt innan de lämnade centrum för natten. Under flera timmar hade dragkampen mellan de snabbfotade marodörerna och polisen böljat fram

och tillbaka. När inget annat hjälpte för att skingra folkhopan avlossade polisen varningsskott. Men denna gång gick någonting fruktansvärt fel på Rue Martheley Seiée.

I samma ögonblick som polisofficeren från det ökända distriktet Cité Soleil svepte sitt vapen uppåt mot himlen kom Fabienne gående med de tre tavlorna i famnen på ett hopfallet betongtak. Skottet gick av och kulan träffade Fabiennes

huvud. Hon segnade ner död. Det bekom inte de andra plundrarna. De föreföll likgilliga över att en ung flickas liv har släcktes. De fortsätter sitt plundringståg.

En av dem gick till och med fram till Fabiennes kropp och stal pengar hon hade i handen.

Fotograf: Paul Hansen, Dagens Nyheter



PORT AU PRINCE GENERAL HOSPITAL HAITI – En kvinna skriker och gråter efter att ha förlorat sin Joseph. Hon står mitt i något som ser ut som ett slagfält men just nu fungerar som sjukhus. Svårt skadade väntar på läkare. Som inte kommer. En flicka längtar efter sin mamma. I bakgrunden hjälper sjukvårdaren Bruno Allarg, 29, ett litet barn. "Jag gör allt jag kan", säger han.

Fotograf: Urban Andersson, Aftonbladet



VÖRÖS IZAP – Den röda leran dränerade hela byn Kolontar, Ungern och människor fick evakuera byn. Runt området byggde myndigheter stora vallar för att stoppa den röda leran att sprida sig.

Fotograf: Christoffer Hjalmarsson, frilans



ÅRETS BILDREPORTAGE SVERIGE MATSO PAMUCINA, FRILANS

JURYNs MOTIVERING

Fotografen tar oss in i en värld vi aldrig ser och som vi knappt vet existerar i Sverige. Vi inser plötsligt hur nära familjer och barn våldet finns.

BLACK COBRA är från början ett danskt gäng och är kända för sitt gatukrig mot Hells Angels i Köpenhamn. Via Malmö har de spridit sig över stora delar av Sverige.

Ledaren för Rosengårdsgänget Lion Family, Salih "Salle" Youssef valde hösten 2009 att slå sig ihop med Black Cobra. Vid sammanslagningen fick han en av fyra ledarroller. Nätverket har sedan dess varit som starkast i Skåne och förekommer där i hundratals polisärenden. De är bl.a. misstänkta för indrivningar, skottlossningar och bombsprängningar på olika håll i Malmö.

När Salle Youssef blir frisläppt från fängelset efter att suttit inne i tre månader för vapenbrott möter hustrun Cecilia upp på Ramels väg på Rosengård. Salle har haft tid att fundera och har bestämt sig för att stärka och strukturera Black Cobra i Sverige.

Fotograf: Matso Pamucina, frilans



Black Cobra har cirka 50 medlemmar, och enligt ledningen vill lika många i Malmö ansluta sig till gänget.



Majoriteten av medlemmarna är uppväxta på Rosengård. Tonårens vänskapsband är viktiga.



Jocke blev kidnappad och torterad efter att en affärsuppgörelse gått snett i september 2008. Han fick naglarna utdragna och en arm bruten. Han lyckades fly från sina antagonister. Ibland använder han uppåtdrogen kokain.



Efter en intern oenighet i augusti, över de fyra ledarnas ansvarsroller i Black Cobra, valde Salle Yussef att lämna gänget. Ett tjugotal, tidigare Lionsmedlemmar följde efter sin ledare.



Murteda Youssef förlorade jobbet som konditor, ett jobb som han trivdes med. Idag är han arbetslös.



Tativeringar är mer en regel än undantag i gängsammanhang och en av medlemmarna i gänget har tatuerat in ledarens namn Salih på underarmen.



När Salle muckar från Hågaanstalten åker två bilar med gängmedlemmar till Södertälje för att hämta ledaren. Imad är en av dem.



Kärleken till brodern Salle är stor och det är enligt Murteda enda anledningen till att han är med i gänget. – Jag vill inte att någon skall skada honom, berättar han.



Gängmedlemmar går ofta beväpnade.



Utomhus rör man sig alltid i grupp. Är det fest är det alltid två, tre av medlemmarna som är nyktra.



På TV visas Kalle anka och hans vänner och sonen Samir får julklapparna öppnade av pappa.

DE SISTA TANTERNA

Den svenska tanten är utrotningshotad. Generationen där hon finns representerad är på väg att försvinna och ett stycke kulturhistoria på väg att uttraderas.

De är damerna som går till frisörskan och lägger sina hår på spolar. Som aldrig skulle sätta på sig ett par jeans. Som helst bakar sina egna kakor och bullar, men gärna äter en bakelse på kondis.

Bakom alla de yttre attributen som förknippas med tanter finns kvinnorna som var barn i bondesamhället, unga mödrar och hustruar i folkhemmet och pensionärer i det nya högteknologiska Sverige. "Den svenska tanten" är ett begrepp och hon är till och med mönsterskyddad av Patent- och registreringsverket.

I det här projektet möter jag kvinnorna bakom begreppet "tant" innan det är för sent.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011



Nancy Friberg, 89, Sandviken.



Vardagsrummet hemma hos Karin i Enviken.



Veckans pensionärsbridge i Sandviken.



Märta Eklund, 89, Avesta.



Det vita håret tillhör Nancy, 84.



På seniorboendet Frejan i Skara har man gemensam middag med temat haltar.



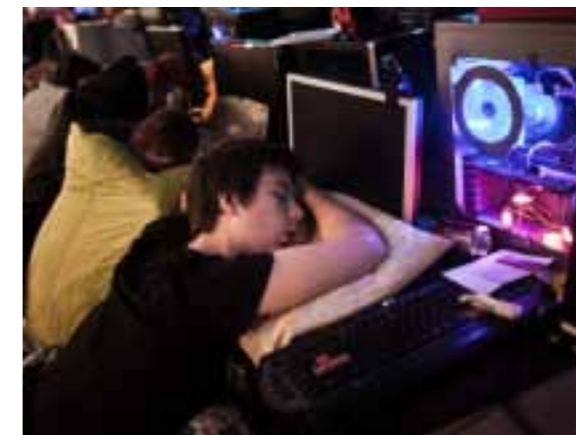
Hanna Biljer, Potatisodlare vid hornborgarsjön.



Makarna Gunnel, 86 och Arne, 94 vandrar genom korridoren på Gunnels äldreboende.



Nyblivne änkan Ebba Hansson, 84 med katten Sambo, Bälinge i Luleå.



SWEET DREAMS

13 000 datanördar, 10 544 dataenheter sammankopplade och vips har man världens största LAN-party – Dreamhack. Det är inte bara maskinvaran som slukar energi när supersurfarna packar RAM och ROM på dygnetrunt datafest i Jönköping. 72 timmar nonstop dataspelände och World Wide Web förvandlar tangentbordet till huvudkuddar. Den årliga datafestivalen firade 15-års jubileum 2010.

Fotograf: Jan Johannesen, frilans



ÅRETS BILDREPORTAGE UTLAND ÅKE ERICSON, FRILANS

JURYNS MOTIVERING

Fotografen skildrar romernas alljämt svåra situation i Europa med en empatisk blick. Bilder där människors stolthet och även glädje lyser igenom, trots deras många gånger hårda levnadssituation.



ROMERNA PÅ EU:S BAKGÅRD – Många av de romer som nu fördrivs av franska myndigheter kommer ursprungligen från Rumänien. I byn Apold i rumänska Transsylvanien lever fortfarande ett 150-tal romer i misär. Här har en yngling fyllt ett fat med vatten för hårtvätt.
Fotograf: Åke Ericson, frilans



Sunita Ceinocs fyra barn sover i samma säng. Samtliga romska hushåll i Apold saknar alla moderniteter.



På grund av den dåliga mathållningen blir kosten dålig. Det blir mest hopkok av de ingredienser som hittats under dagen. Många handlar på krita i byns enda butik där föreståndaren är förtvivlad över att inte får tillbaka sina pengar.



Romerna på EU:s bakgård. På boskapsmarknaden utanför Apold samlas varje söndag romerna och etniska rumäner. De romer som äger djur har det lite bättre ställt.



Romerna på EU:s bakgård. Nygifta Jetula och Ibrahim Krasnici hoppas på en bättre framtid för sina blivande barn.



Romerna på EU:s bakgård. Bröllopsfest på en bakgård i byn Apold, Transsylvanien.



Baljent Ciprin vid hemmets hjärta, kaminen som är enda värmekälla och som det eldas maximalt i när vinterkylan kryper ner mot trettiogradersstrecket.



Inspektion av en häst på boskapsmarknaden utanför Apold. En häst kan betinga ett pris på cirka 5 000 kronor.



Sunita Ceinioc, med sonen vid sitt bröst, på besök hemma hos sin mamma som tillhör de bättre situerade som har betonggolv.



På väg från vigseln hos borgmästaren till fattigmansbröllopsfest på en bakgård där en flaska vin fick räcka till hela brudföljet.



I Apold i Transsylvanien hämtar Filomenia Ceinioc vatten vid byns enda pump. Rumäniens romer hade hoppats att deras situation skulle förbättras i och med det rumänska EU-medlemskapet men mycket lite har hänt.



Rökpelare stiger mot himlen och trängs med skyskraporna runt om i Thailands huvudstad Bangkok. Luften är tung att andas och soten lämnar en klistrig hinna i gommen. Under två månader blev 80 civila och 6 militärer dödade och över 2 100 skadade i ett blodigt vansinne när regeringsfientliga demonstranter, s.k. "Rödskjortor", drabbade samman med thailändsk militär.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet. Årets Pressfotograf 2011.

BANGKOK BRINNER

Våren 2010 visade Thailand upp sig från två sidor. Samtidigt som soldyrkande svenskar som vanligt njöt av paradisöarna och stränderna, förvandlades Bangkok till en belägrad krigszon. Under två månader ockuperade tusentals demonstranter, klädda i röda skjortor, affärsdistriktet Ratchaprasong i stadens hjärta. Deras mål var att störta Thailands sittande regering.

Ockupationen förvandlades till ett ställningskrig mellan tungt beväpnad militär och fattiga demonstranter med slangbellor och hemmagjorda brandbomber. Sammanlagt dödades 80 civila och sex soldater. Hundratals människor skadades.

Den 17:e maj kulminerade konflikten när militären gick till fullskalig attack mot barrikaderna. Under ett dygn rasade våldsamma strider runt om på huvudstadens gator innan de sista demonstranterna till slut tvingades se sig besegrade.

Bilden till höger:

En ung regeringsfientlig pojke inne på rödskjortornas område använder kikare för att spana efter krypskyttar på de intilliggande hustaken. Många av demonstranterna använder slangbellor mot den tungt beväpnade militären.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011



Tegelstenar har hackats loss av regeringsfientliga demonstranter för att användas i strider med den thailändska militären.



Militären tar kontroll över en bro nära Don Mueng flygplatsen utanför Bangkok efter våldsamma kravaller med regeringsfientliga demonstranter.



En regeringsfientlig demonstrant kastar smällare och molotov-cocktails mot militären.



Med kulorna smattrande kring fötterna rusar mannen genom den brinnande bråten. Kulorna som slår ner bakom hans fötter är skarpa och bildar kratrar i asfalten. Han lyckas ta skydd bakom ett betongfundament och kan andas ut.



En soldat tittar ut över totalförstörda Rama Road dagen efter att militären tagit kontroll över området.



Bangkokbor tittar på medan en bankbyggnad bränns ner till grunden av regeringsfientliga demonstranter.



Med hemmagjorda raketgevär i Bambu kämpar de regeringsfientliga demonstranterna mot tungt beväpnad militär.



Nopadol Vichaiikul har just återvänt till sitt hem i Bangkok som fortfarande är ett hem, trots bränderna och kravaller, efter att thailändsk militär återtagit kontrollen över området.



En regeringsfientlig demonstrant ligger utslagen på golvet i ett garage efter en natt av kravaller mot thailändsk militär.



Det är dagen efter militären återtagit kontrollen i Bangkok. Nu hörs det inga skott längre. Bränderna är släckta. Men marken på en av stadens största gator, Bon Kai, är fortfarande så het att det fräser om man spiller vatten.



En flodvåg drog in över staden Sujawal när floden Indus svämmade över. De 1.50 000 invånarna hade inte fått någon varning. Invånarna evakuerades med lastbil och båt. En man i varje familj stannade kvar för att övervaka familjens ägodelar.

ÖVERSVÄMNING I PAKISTAN

I augusti drabbades Pakistan av de svåraste översvämningarna i modern tid. Ett landområde stort som Storbritannien lades under vatten och miljoner människor förlorade sina hem. Översvämningarna beskrevs av hjälporganisationer som den värsta katastrofen någonsin.

Bilden till höger:
Mohammad Boksik, 31, och hans familj förlorade allt när flodvågen drog fram. Sedan några dagar har vattnet dragit sig tillbaka så mycket att de kunnat återvända till platsen där deras hem låg för att söka efter sina ägodelar.

Fotograf: Anders Hansson
Dagens Nyheter/Kontinent



Mohammad Boksiks äldsta dotter tar hand om sin nyfödda syster när föräldrarna försöker få upp sina ägodelar ur leran.



Mohammad Boksiks och Shamina Begums familj är bland de fyra miljoner som blivit hemlösa efter översvämningarna.



De hungriga flyktingarna längs vägen till Karachi försöker få tag i en påse ris. Det är några studenter, som tycker att myndigheterna gör för lite, som delar ut mat.



Vissa av översvämningsområdena var så otillgängliga att nödhjälp fick kastas ner från helikopter. Många länder erbjöd hjälp med helikoptrar. Förenade Arabemiratens helikoptrar flog ut nödhjälp i Punjab.



När vattnet väl dragit sig undan stod de drabbade där med förstörd odlingsjord. Giftigt avloppsvatten gjorde stora markområden obrukbara.



När flodvägen nådde området runt Thatta i södra Pakistan flydde folk hals över huvud med de få ägodelar de kunde bära. Många tog sin tillflykt till flodvallarna utanför staden Sujawal.



Tusentals flyktingar tog sin tillflykt till en begravningsplats utanför staden Thatta i södra Sindhprovinsen. Mat och rent vatten var en stor bristvara. En gång om dagen levererade en stor tankbil rent vatten till flyktingarna.



Grundvattnet blev förgiftat och många drabbades av svår diarré. På Läkare utan Gränsers tillfälliga klinik i sydvästra Punjab var det överfullt av sjuka barn och gamla.



Flyktingar ber i skymningen i det skövlade sydvästra Punjab.



En översvämmad moské utanför Sujawal i södra Sindhprovinsen.



ÅRETS VARDAGSLIV SVERIGE ANETTE NANTELL, DAGENS NYHETER

JURYNS MOTIVERING

Ett ögonblick hämtat ur Alias vardag – ett ögonblick
av det Sverige vi har idag.



Hemma klär sig Alia modernt, som vilken ung kvinna som helst i Sverige. Jag är så trött på alla som tror att jag går runt i niqaben hemma. Det är väl självklart att jag inte gör. Nu när vi ska ut klär jag på mig först, annars blir Isra så varm, säger Alia som för dagen har kort tunika och leggings under niqaben.

Fotograf: Anette Nantell, Dagens Nyheter



Flera tusen tyskar kör varje sommar till bandvagnen i Virums älgpark i nordöstra Småland. Här har de stor chans att få sin dröm i uppfyllelse, närbkontakt med skogens konung.

Fotograf: Johan Bävman, Sydsvenskan/Moment Agency



När Ricky var liten sökte Ekeskolan i Örebro upp barn som skulle kunna gå där. Skolan har specialkompetens för handikappade barn. Då bodde Annika med sina tre barn i Gällivare. För tolv år sedan lämnade hon Norrland och flyttade till Örebro. Att dagen skulle komma då Ricky tog examen hade hon aldrig vågat hoppas på. Det var en dag fylld med både sorg och glädje. Att de faktiskt nådde dit men också att han var tvungen att lämna den trygga världen på skolan.

Fotograf: Pavel Koubek, Nerikes Allehanda



ÅRETS VARDAGSBILD UTLAND MAGNUS WENNMANN, AFTONBLADET

JURYNS MOTIVERING

Rakt på, enkel och så direkt att det inte går att slita blicken från det som händer. Otryggheten ligger under ytan och hela situationen känns hotfull. Vardag i delar av världen – långt ifrån vår vardag.



Polisen i Mazari-Sharif har gett sig ut för att inleda "Operation städa upp staden". Hundratals tungt beväpnade poliser vandrar upp och ner på stadens gator. Den Afghanska poliskåren tillhör de mest korrupta i världen. Många av poliserna saknar helt utbildning och är analfabeter. Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet. Årets Pressfotograf 2011.



Kabul. Vilsen. Polisen hittar en liten pojke som av rädsla vägrar prata sent på kvällen. Rädda Barnens socialarbetare tar honom till ett skyddsboende och lyckas hitta hans pappa dagen därpå. Det visar sig att pojken heter Mansoor och är sju år.

Fotograf: Jonte Wentzel, Kontinent



Riverside, Kalifornien. Det hade kunnat vara nästan var som helst i den soliga delstaten, om det inte vore för männen i bruna skjortor, kängor och hakkorsprydda armbindlar som står och dricker kaffe på uppfarten till ett av husen. Här bor Jeff Hall, en man med hög röst, rakad skalle och enorma polisonger som drömmer om en amerikansk delstat där bara vita är välkomna.

Han leder Kaliforniens nationalsocialistiska rörelse, NSM California. De har kunnat se ett rejält uppsving på sistone, och en viktig anledning till det är, förutom den ekonomiska krisen, att fokus har flyttats från svarta och judar till papperslösa emigranter från framförallt Mexiko. I ett USA där arbetslösheten ligger runt tioprocentsstrecket är frågan glödhet.

– Folk hävdar att den illegala invandringen har minskat på grund av den dåliga ekonomin, men jag säger bara: Kom ut till gränsen och se själva! Det är som en jävla myrstig! Säger Jeff.

Fotograf: Johan Persson, Kontinent



ÅRETS NYHETSREPORTAGE SVERIGE PAUL HANSEN, DAGENS NYHETER

JURYNS MOTIVERING

Fotografens exklusiva tillträde är självklart exceptionellt. Men ännu mer exceptionellt är hur väl han har utnyttjat situationen. Trovärdigt dokumenterar han de små ögonblicken som i sin tur ömsint berättar om den stora händelsen.



De möttes på ett gym och blev ett par. Den 24 februari förlovade sig Victoria med sin fästman Daniel Westling. Den mångåriga kärleken skulle befästas med en stor bröllopsfest sommaren 2010.

1: A PRIS ÅRETS NYHETSREPORTAGE SVERIGE
PAUL HANSEN, DAGENS NYHETER



DANIEL OCH VICTORIA

Den nittonde juni 2010 gifte sig Daniel med sin Victoria och Prinsessbröllopet blev sommarens stora romantiska händelse.

Överst:
Den långa resan mot årtiondets bröllop har börjat. Allt skall testas, avsmakas och godkännas innan den 19 juni. Under tårtavsmakningen en kall februarieftermiddag samlas ett tjugotal personer för att minutöst protokollföra sina smakläkars åsikter.

Till vänster:
Arbetet med klänningen började ett år innan bröllopet. I Prins Bertils våning på Stockholms slott sker utprovningarna. Pär Engsheden har fått förtroendet att sy skapelsen.

Fotograf: Paul Hansen, Dagens Nyheter



Släpet är fyra meter långt och det kräver sin kvinna att kunna gå värdigt med det stora tygstycket släpande. Victoria provgår fram och tillbaka inne på slottet under en av klänningsprovningarna.



Gustaf Sjökvist fnissar till när Daniel och Victoria besöker Storkyrkan första gången. Framme vid altaret tas paret av stundens allvar och en fnittrig ilning går genom rummet. Om några månader kommer orgeln från 1796 dåna bröllopsmusik och stunden är inne.



Pär Engsheden och kammarjungfru Tina Törnquist ser till att allt kommer med in i bilen som ska föra bruden till Storkyrkan. Det är knappt fyra händer räcker till.



Personalen på slottets inre borggård tar förtjust farväl av ungöen Victoria.



De nygifta kliver fram, ackompanjerade av idel kungliga applåder, för att hälsa på folket efter vigseln.



Fotograf Jonas Ekströmer på Scanpix har ett styvt jobb att få till det. Det är inte bara barnen som är små busfrön när de officiella bilderna ska tas.



Medan klänningmakare Engsheden och kammarjungfru Törnquist fixar till detaljerna finns det alltid tid för en kyss till.



En ur den kungliga personalen säkrar upp om de kungliga skulle luta sig bakåt mot det bräckliga räcket under den stora gruppfotograferingen.



Och över allt vakade en orolig, och stolt mor.



Lycka. När Daniel och Victoria släpper loss på Vita Havets dansgolv under bröllopsvalsens spricker hela rummet upp i ett enda stort leende.



Och så levde de lyckliga... Folkfesten, mediaspektaklet och årtiondets romantiska höjdpunkt är över. Men efteråt börjar omedelbart mediaspekulationerna om när barnet ska komma.



BRÖLLOPSRESAN – Bröderna Nils-Algot och Karl Nilsson har drivit jordbruk på föräldragården utanför Kristianstad i många år. 1976 hade monarkisten Nils-Algot velat åka till kungabröllopet, men då kom granplantering emellan. 34 år senare, vid bröllopet mellan kronprinsessan Victoria och Daniel Westling, blev resan äntligen av.

Nils-Algot och Karl Nilsson gör sig fina inför bussresan till bröllopet mellan kronprinsessan Victoria och Daniel. Frisören Jörgen Ask rycker ut och klipper dem i deras trädgård, eftersom de inte har rinnande vatten i huset.
Lasse Ottosson, Kristianstadsbladet.



Efter 34 år ska monarkisten Nils-Algot Nilsson äntligen åka på kungligt bröllop. Förra gången, 1976, var han tvungen att plantera gran istället.



Finkostymen måste vädras inför resan.



Tidig morgon. Karl gör sig klar för avfärd.



Lång resa till den kungliga huvudstaden.



Nils-Algot läser på inför den stora dagen.



Väl framme pustar de ut på hotellet.



Med nytvättad keps, slips, jägarpoll och rollator är de redo att ge sig ut.



I ett hårt bevakat Gamla stan letar Nils-Algot, utrustad med nyinköpt flagga, efter den bästa platsen längs kortgevägen.



Efter fyra timmars väntan kommer brudparet äntligen. Några sekunder senare är ögonblicket förbi. Efteråt konstaterar Karl att han såg ingenting, men tar det med jämnmood. Sedan gick de hem till hotellet och såg allt bättre på tv.



MONA SAHLINS RESA – Fotografen har följt Mona från november 2009 till valförlusten i september 2010. 1 maj tåget. Detta är precis i början vid Humlegården. Mona är glad och stolt.
Fotograf: Magnus Hjalmarsson Neidman, Svenska Dagbladet.



Mona ska strax tala inför första maj skarorna på Norra bantorget.



En av Monas fans. Ett torgmöte i början av September i Stockholm.



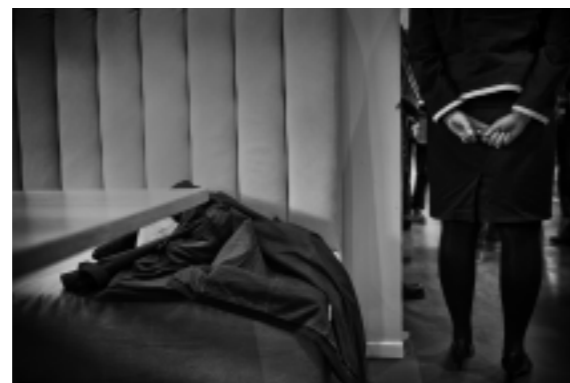
På tåget till Göteborg i November 2009. Ganska tidig morgon. Mona läser alltid morgontidningarna.



Mona går på minneshögtid för förintelsens offer i synagogan i Kungsträdgården. Även Göran Persson är på besök.



Lunch på rummet med innersta kretsen. Varje vecka om det hinns med brukar de ses, Mona, Thomas Bodström, Tomas Östros, Ylva Johanson med flera.



En liten paus i hetsen. Gävle högskola. Ofta har jag sett Monas händer knäppta bakom ryggen.



Alltid följd av livvakter. Efter vad som känns som en evighet kommer Mona tillslut ner från övervåningen på valvakan. Bister.



Slutet på Monas resa. Efter ett valresultat som visade på katastrof siffror lämnar Mona huset.



Valvakan är över. Resultatet är nedslående men stödet för Mona när hon äntligen kommer upp på scenen är massivt.



En kram när Mona kommer till arbetarkommunen Katrineholm. April 2010.



En vinter kväll. Ett av många evenemang som skall besökas. Slutet av Januari 2010.



ÅRETS SPORTBILD ACTION

LASSE OTTOSSON, KRISTIANSTADSBLADET

JURYNS MOTIVERING

Det alldeles speciella ögonblicket kan dyka upp var som helst och när som helst. Du behöver inte befinna dig på de stora världsarenorna för att få en bra bild.



Svedalas Patrik Westberg vräkte ut BK Ores Filip Mårtensson bland publiken i en dramatisk match.
Fotograf: Lasse Ottosson, Kristianstadsbladet



Simon Sjedin, Sk Neptun, simmar i final på 400 m medley på Grand Prix i Stockholm 20 mars 2010.
Fotograf: Joel Marklund, Bildbyrån



Alpin stjärna på fall. De dramatiska sekunderna innan målgången i damernas störtlopp i Vancouver-OS, fick en hel värld att tappa andan. Anja Pärson kraschar i 104 km/h men lyckas trots smärtorna ta en bronsmedalj dagen efter i superkombination. Anja Pärson firade därmed sin sjätte OS-medalj i karriären.

Fotograf: Robban Andersson, Expressen



ÅRETS SPORTREPORTAGE MAGNUS WENNMAN, AFTONBLADET

JURYNS MOTIVERING

Västerländsk ungdomskultur sprider sig i ett krigshärjat Afghanistan.
Det ger förhoppningar om att nya generationer kan mötas oavsett ursprung.



SKATEISTAN

I Afghanistan, där krig, förstörelse och död har tvingat de flesta barn att växa upp alldeles för fort har en ny trend vuxit fram de senaste åren – Skateboard.

Skateistan är en skola där unga flickor och pojkar från alla samhällsklasser kan lära sig åka skateboard. Skolan som öppnade för två år sedan ligger intill Nationalarenan i Kabul, här håll Talibanregimen öppna avrättningar och det var förbjudet för flickor, att både sporta och gå i skolan. Idag går ca 300 elever i skateboardskolan och många står på kö för att komma in.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011



Det är ont om lämpliga platser att åka skateboard på i Kabul. På ett berg strax utanför staden hittar Noorzai och hans vänner en gammal stridsvagn att åka ned för.



Kabul, Afghanistan.



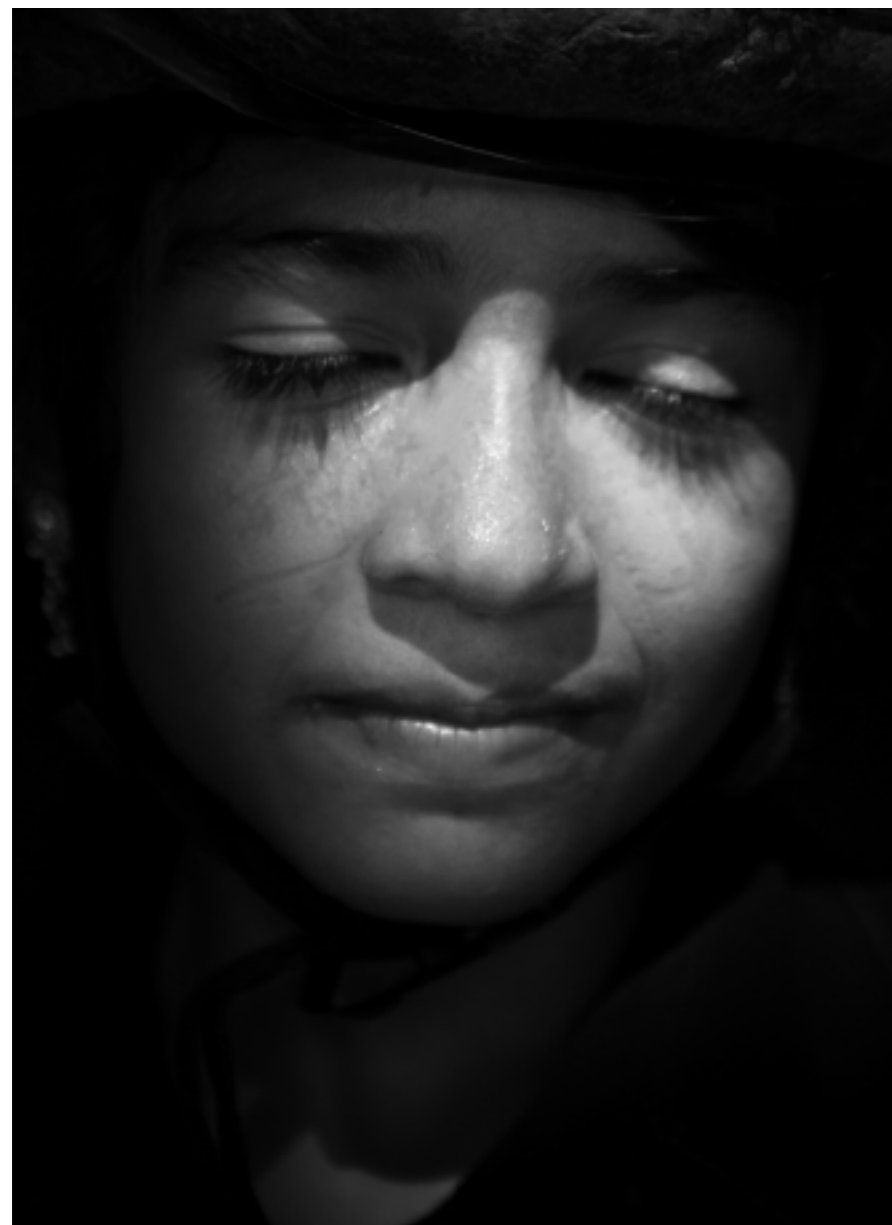
En ung pojkes byxor spricker när han åker i rampen.



Kompisarna Wais och Noorzai tränar allies i en park i centrala Kabul.



"Varje gång en bomb exploderar eller ett nytt självmordsattentat inträffar i staden, det är då man inser att det pågår ett krig. Jag älskar att åka skateboard men när jag blir stor vill jag bli läkare. En läkare är mycket viktigare än en skateboardåkare", berättar Noorzai Ibrahim.



Inte allt för länge sedan var det förbjudet för flickor att utöva sport i Afghanistan. Idag är det annorlunda.



Många är nyfikna och det samlas snabbt folk som vill titta på. I Afghanistan är sporten fortfarande nästintill helt okänd.



Wais hoppar ner för en trappa i utkanten av Kabul.



En gammal fontän i centrala Kabul var den första platsen man åkte på, snart samlades fler och fler ungdomar som ville prova på. Idag går ca 300 elever i skateboardskola och många står på kö för att komma in.



WRESTLING – Sedan lite mer än ett år intas Tangopalatset i Malmö av wrestlare och wrestlingfantaster var tredje månad. Tillställningarna där brottare med namn som Killer Karlsson, Hot Topic och Bad Buddha gör upp, följs av en skara trogna fans. Clownen Eddie Vega gör entré på Tangopalatsets wrestlingscen.

Fotograf: Anders Hansson, Dagens Nyheter/Kontinent



Norska wrestlare gör högflygande gästspel på Tangopalatset i Malmö.



Svensk Wrestling Syd följs av en trogen publikskara som återkommer varje gång. Kån ringlar lång utanför Tangopalatset i Malmö vid varje wrestlingtillfälle.



|| Styles inför match.



Killer Karlsson skickar iväg sin motståndare på en rejäl flygtur.



En av tvillingarna Doppel Gangsters värmer upp inför match.



Killer Karlsson gör sitt bästa för att skrämma livet ur motståndaren innan match.



Bad Buddha tar ett okonventionellt grepp på Aguila Roja under en wrestlingmatch på Tangopalatset i Malmö.



Bakom ett svart tygskynke betraktar wreslarna själva matcherna i ringen.



Clownen Eddie Vega tjuvar efter senaste förlusten.



Killer Karlsson har fastnat i besvärligt föllås.



Bad Buddha gör sin traditionella hälsning innan han går in i ringen.



OLDBOYS – Tennisklubben Oldboys träffas hos Egon Fallqvist för att finslipa tekniken. Uppsågad bröstorg och kranskärloperation i november, på tennisbanan i juni. Birger är med i Tennisklubben Oldboys, där är det inte ovanligt med sådana ärr.

Fotograf: Pavel Koubek, Nerikes Alehanda



Egon är 80 år och har en arm. Med den armen nådde han SM finalen i tennis 1956. I dag har han en egen tennisbana på tomten.



Fyra åt gången övar de på planen, närspel såväl som smashar. På en bänk bredvid samtalar de som hämtar andan. Samtalen kretsar kring allt ifrån medlemmar som nyligen gått ur tiden och vilka operationer vem gjort, till problem med att vakna flera gånger om natten för att man måste kissa.



Lennart returnerar bollar. Han berömmar banans ägare. – Du vet han har ett sånt jävla fint tillslag Egon, säger han. Och så vet han precis var han ska placera sig också. Har du sett att han bara har en arm förresten?



Den utslagna bollen hittas till slut även om det tar lite längre tid än för bollkallarna vi är vana att se.



Kranskärlsoperationer och är på nacken till trots håller de god fart i en dryg timme. När regnet börjar strila drar sig TOKarna in till duschen, belägen i garaget.

Egon bjuder de som vill på en öl efter träningen innan han ställer ut lite mat till vildkatten som brukar hälsa på.



Birger tar en snabbdusch efter passet, han och Egon har likadana operationsärr på bröstet. Men för femton år sedan var de inte lika duktiga säger Egon. Det är bara kärlen på ena sidan som fungerar så nu orkar jag inte spela singelmatcher längre. Jag får hålla mig till dubbel.



ÅRETS SPORTBILD FEATURE
SARA STRANDLUND, FRILANS

JURYNS MOTIVERING

Ett uttryck för vad sport egentligen handlar om. Glädje, gemenskap
och fysiska utmaningar, oavsett ålder.



Gammal är äldst. Damerna i MAC Synchro Masters var det första laget någonsin att ställa upp som lag i åldersklassen 80-89 på de Amerikanska Mästerskapen i Masters i konstsim. Damerna var dock inte de äldsta deltagarna sett till hela tävlingen, det var soloisterna Miriam Larson 91 och Louise Wing 92.
Fotograf: Sara Strandlund, frilans



Tusentals fans stormade planen när Malmö FF's allsvenska guld var i hamn. Dardan Rexhepi fick sig en tur i folkhavet och alla ville ha sin del av fotbollsspelaren.
Fotograf: Mårten Svemark, City Malmö



AIK är tillbaka i Elitserien. Efter 2-0 mot Växjö och historiens kanske mest dramatiska kvalserie tog sig klassiska AIK tillbaka till Elitserien i ishockey. Efter slutsignalen jublade 8 097 personer på Hovet och många invaderade planen för att fira med sina hjältar.
Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet. Årets Pressfotograf 2011.



ÅRETS BILDSPEL

JAN JOHANNESSEN, FRILANS

JURYNS MOTIVERING

Fotografen utnyttjar på ett professionellt sätt de möjligheter som ljud, film och stillbilder ger för att skapa en intressant berättelse. Arbetet visar på en dramaturgisk kunskap som leder betraktaren igenom historien.

1 : A PRIS



Fotograf: Jan Johannessen, frilans
<http://visualdays.no/2010/09/1>

HORSE POWER – Espen Ski är en tungviktare i jockeysammanhang. Norsk mästare fyra gånger talar sitt tydliga språk. I startboxen står 500 kg ren hästkraft, i sadeln sitter Espen Ski. Livet som professionell jockey går i ett rasande tempo.

2 : A PRIS



Fotograf: Amelie Herbertsson, frilans
<http://www.vimeo.com/18269452>

FLYKTFÅGLAR – I Sverige lever minst 10 000 personer gömda, utan rätt till arbete, utbildning, försäkring eller sjukvård. Under hösten 2010 reste jag runt i Sverige och träffade några av dem. Här får de själva berätta om sina liv och förhoppningar.

3 : E PRIS



Fotograf: Lars Dafgård, Dalarnas Tidningar
<http://vimeo.com/17926787>

UNDERVATTENSRUGBY – Den tredimensionella sporten.



ÅRETS PORTRÄTT
MAGNUS WENNMAN, AFTONBLADET

JURYNS MOTIVERING

En uppfordrande blick du har svårt att värja dig mot. En fast hand på barnet huvud.
Bilden är vacker och samtidigt obehaglig, på ett sätt som gör den skrämmande.

En ung flicka med gulgröna ögon bor med sin familj bara ett stenkast från den svenska militärbasen i byn Al-i-Zayi i Afghanistan. Hennes farfar Barum stödjer den svenska insatsen men hade större förhoppningar. "Vi hoppades på att få brunnar, el, en doktor, skolor och en bro över floden", säger han och klappar sitt barnbarn på huvudet.

Fotograf: Magnus Wennman, Aftonbladet
Årets Pressfotograf 2011





Linnea Jonasson och Fredrik Bernholm väntar sitt första barn.
Fotograf: Robert Henriksson, Frilans/Dagens Nyheter



Miguel Syjuco. Prisbelönt författare från Filippinerna.
Fotograf: Lars Lindqvist, Dagens Nyheter

ÅRETS JURYNS SPECIALPRIS HUSSEIN EL-ALAWI, SYDSVENSKAN

JURYNS MOTIVERING

Årets jury önskar att dela ut ett specialpris till en fotograf som har levererat en serie bilder värda ett pris – men som inte är utförda på ett sätt som håller sig innan för de existerande reglerna för tävlingen Årets Bild. Bilderna är tagna med en iPhone och därefter har bilderna redigerats via en applikation som lägger en bestämd struktur och bestämda ramar runt bilden.

I en tid där nya fotografiska exponerings- och bildbehandlingsmöjligheter ständigt dyker upp, tror juryn det är viktigt att återkommande diskutera reglerna för tävlingen. Dessa bilder går inte att tävla med i Årets Bild – hade de gått att trycka i en dagstidning som ett dokumentärt reportage?

Juryns specialpris ges till en mycket stramt redigerad serie bilder som ändå berättar en intressant historia. Serien har en levande och verklighetsnära atmosfär som fångade jurymedlemmarnas intresse.

Juryns specialpris går till Hussein El Alawi för sin bildserie från Damaskus som handlar om en ung kvinnas sökande efter lyckan genom en näsoperation som endast tar några minuter hos Nawaf Al Nasir. På hans visitkort står det: "Kirurg specialiserad på näsa och hud, bröst och fettugning. Utbildad i Shanghai, Kina"



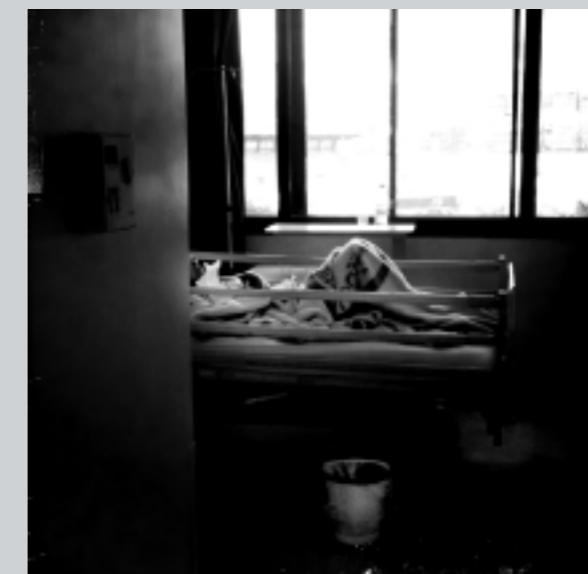
SKÖNHET – Damaskus, Syrien. Läkaren Nawaf Saber Alnasir gör mellan 150–200 skönhetsoperationer per år. Han säger att han har kunder från hela världen; Skandinavien, England och flera länder i arabvärlden.



Wassan Ali har fått sin näsa opererad.



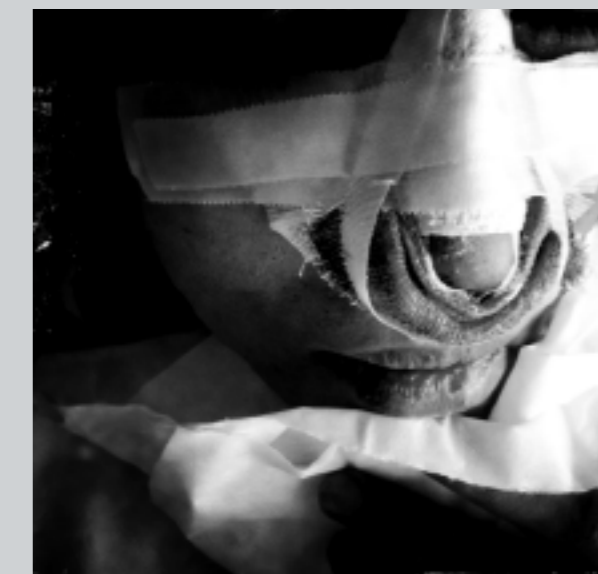
På hans viskort står det: "Kirurg specialiserad på näsa- hud, bröst och fettsugning. Utbildad i Shanghai, Kina". En näsoperation kostar 500 dollar motsvarar 3 500 kronor.



– En vanligt näsoperation utan komplikationer tar högst tio minuter, säger han. Denna operationen tog knappt 10 minuter och här villar Wassan Ali på sjukhuset Abassin efter operationen. Allt är inkluderat i priset.



Al Nasir vill att Syrien ska satsa på skönhetsoperationer för att konkurrera med Libanon där kostnaderna är högre. Wassan Ali har fått sin näsa opererad och får den nu undersökt.



Wassan Ali har fått sin näsa opererad.



ÅRETS NÖJESBILD
HENRIK MONTGOMERY, SCANPIX

JURYNS MOTIVERING

När bilden visar på något mer än det rent faktiska. Drömmarnas teater.
Sagor om prinsar, prinsessor och evig lycka.



Kronprinsessan Victoria och Daniel Westling intar scenen under riksdagens officiella festkonsert för bröllopsparet på Konserthuset i Stockholm.
Fotograf: Henrik Montgomery, Scanpix



På Bar Kiosco La Vasalls i Barcelona blir drömmar till verklighet.
Fotograf: Magnus Sundberg
Göteborgs-Posten



Bedroom Eyes uppträder på Storsjöyrån.
Fotograf: Robert Henriksson, frilans/Dagens Nyheter



ÅRETS HUMORBILD

SONNY THORESEN, HELSINGBORGS DAGBLAD

JURYNS MOTIVERING

Sveriges svettigaste sommarjobb?
Och ingen verkar bry sig...



Ett stort huvud i plast täckt av något slags värmande plysch, en jättelik mage i tjock vit filt och ett par tajta, fodrade byxor. Innanför allt detta finns en sjöblöt Samuel Plönnig. En av hans arbetsuppgifter i sommar är att gå omkring i denna utstyrel och krama barn på stranden. Samuel jobbar för Ittalias outlet i Höganäs och får lära sig den hårda vägen att marknadsföring kräver sin svett.

Fotograf: Sonny Thoresen, Helsingborgs Dagblad



ÅRETS NATURBILD
AXEL ÖBERG, FRILANS

JURYNs MOTIVERING

En stark grafisk skildring av naturens krafter. En händelse som dessutom påverkade oss européer i vår vardag.



Island. Den 17 april 2010 började vulkanen Eyjafjallajökull spy ut rök och aska vilket påverkade all flygtrafik i hela europa. Tusentals resenärer blev strandsatta på båda sidor om atlanten.
Fotograf: Axel Öberg, frilans



En uggle sveper förbi i sommarnatten. Mötet med blixtljuset ser ut att förvåna.
Fotograf: Ingalill Joelsson, frilans



Naturens källa. Den mäktiga björnen har smugit fram ur skogens skydd för att släcka sin törst.
Fotograf: Arne Bivrin, frilans